

Kratke biografije – nominiranci in nominiranke za Grumovo nagrado na 55. Tednu slovenske drame

Varja Hrvatin

Varja Hrvatin je diplomirala iz Dramaturgije in scenskih umetnosti ter magistrirala iz Filmskega in televizijskega ustvarjanja: Scenaristika na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo. Med leti 2018-2022 je delovala kot urednica oddaje *Teritorij teatra* na Radiu Študent. Je avtorica uprizoritev *Najraje bi se udrla v zemljo* (2021, Zavod Melara), *Zelda* (2021, SMG), *La isla bonita* (2022, Zavod Sploh, Via Negativa), *Da te ni sram* (2022, LGL), *Ikigai* (2023, SLG Celje), *Sukeban* (2024, Mesto žensk, Cankarjev dom), *Vse se je nadaljevalo z zmrznjenimi jastogi* (2024, Varja Hrvatin) ter soavtorica uprizoritev *Apofenija/1* (2022, KONS, Moment Maribor, Melara) in *Ringlšpil* (2023, Via Negativa). Kot dramaturginja je sodelovala pri projektih *Jan Rozman: memememe* (2019, Zavod Emanat), *Anja Novak: Moje telo, moja kletka* (2020, Via Negativa), *Glass Illka: Kastracija* (2021, Via Negativa) in *Samo še enkrat gremo spat* (2024, rež. Jernej Potočan, Mini teater). Za dramsko besedilo *Vse se je začelo z golažem iz zajčkov* je leta 2020 prejela nagrado za najboljšo mlado dramatičarko.

Nina Kuclar Stiković

Nina Kuclar Stiković je rojena leta 1996 v Ljubljani. Aprila 2024 je zaključila magistrski študij iz Dramaturgije in scenskih umetnosti na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani. Je samozaposlena v kulturi - dramaturginja, dramatičarka in scenaristka. Leta 2021 je bilo v Slovenskem narodnem gledališču Maribor v režiji Nejca Gazvode uprizorjeno njeno dramsko besedilo *Skupaj sami ali jutri je v sanjah izgledal drugače*, za katerega je na 51. Tednu slovenske drame prejela nagrado za najboljšo mlado dramatičarko. Dramsko besedilo *Jutri je v sanjah izgledal drugače* je bilo izbrano za maturitetno branje na umetniških gimnazijah na maturi 2023 pri predmetu Zgodovina in teorija gledališča in filma. Aprila 2023 je bilo v režiji Bora Ravbarja krstno uprizorjeno njeno drugo celovečerno dramsko besedilo *deklici* v Gledališču Glej v Ljubljani. Drama *deklici* je bila na 53. Tednu slovenske drame nominirana za nagrado Slavka Gruma. Septembra 2023 je kot avtorica dramatisacije *Zlagano življenje odraslih* in dramaturginja sodelovala pri uprizoritvi predstave Elena Ferrante *Lažljivi život odraslih* v Beogradskem dramskem pozorišču v režiji Sebastijana Horvata. Septembra 2024 je bilo v Mini teatru v Ljubljani krstno uprizorjeno njeno tretje celovečerno dramsko besedilo *morska deklica* v režiji Jureta Srdinška. Nina deluje tudi kot mentorica delavnic dramskega pisanja, vodila je dramsko delavnico *Mladi vzkrík* v sklopu programa *Mladi zmaji* in delavnico *Misli mojih besed* na 54. Tednu slovenske drame, ter delavnico *Maribor: mrtvo mesto* na 6. festivalu ZIZ. V študijskem letu 2024/25 je postala asistentka za dramsko pisanje na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo ter doktorska študentka prve generacije doktorskega programa *Umetnost Univerze* v Ljubljani.

Maša Pelko

Maša Pelko se je po študiju primerjalne književnosti in filozofije vpisala na dodiplomski program gledališke in radijske režije. V času študija je zrežirala nekaj odmevnih produkcij, ki so se uvrstile na različne festivale ter zanje prejela mednarodne in akademijske nagrade. Leta 2018 je za besedilo



Teden
slovenske
drame

The Week of
Slovenian
Drama

PREŠERNOVOGLEDALIŠČE

Kraljevi otroci prejela Grumovo nagrado za mladega dramatika. Od zaključka študija kot režiserka sodeluje z večino gledaliških institucij v slovenskem prostoru. Leta 2024 je magistrirala iz gledališke režije, trenutno živi v Mariboru in pričakuje drugega otroka.

Milan Ramšak Marković

Milan Ramšak Marković, dramatik, scenarist in dramaturg, se je rodil leta 1978 v Beogradu. V zadnjih letih uspešno sodeluje z gledališkim režiserjem Sebastijanom Horvatom, s katerim sta v različnih gledališčih na območju bivše Jugoslavije pripravila tri različice predstave *Cement* Heinerja Müllerja, zadnjo v lanski sezoni v ljubljanski Drami. Kot dramaturg je Ramšak Marković je v minuli sezoni v ljubljanski Drami sodeloval pri uspešni uprizoritvi Mrožkovih *Emigrantov* v režiji Nine Ramšak Marković. Razen za gledališče piše tudi scenarije za film in televizijo. Njegove igre so bile uprizorjene v Srbiji, na Hrvaškem, v Sloveniji, Litvi in Angliji. Je eden od scenaristov priznane TV-uspešnice *Jutro bo spremenilo vse* (*Jutro će sve promeniti*) in scenarist filma *Jugo Florida*, ki ga bodo snemali prihodnje leto. Leta 2021 je na 51. TSD prejel Grün-Filipičevo priznanje za dosežke na področju dramaturgije in teatrologije. Trenutno živi in dela v Ljubljani.