



Sporočilo za javnost
Kranj, 20. februar 2025

Znani so nominirane in nominiranci za nagrado Slavka Gruma in za nagrado za mladega dramatika na 55. Tednu slovenske drame

Med 27. marcem in 12. aprilom 2025 bo v Prešernovem gledališču Kranj in na drugih prizoriščih potekal 55. Teden slovenske drame.

V tekmovalnem in spremljevalnem programu se bo zvrstilo 12 predstav, štiri predstave, namenjene mlademu občinstvu, štiri predstave v okviru mednarodnega programa [DoSEL](#) in še 12 dogodkov dodatnega programa, med njimi koncert, dnevi nominirancev in bralne uprizoritve ter tematski pogovori in dve živi radijski igri, poleg teh pa še premiera nove uprizoritve v letošnji sezoni Prešernovega gledališča Kranj. Podelili bomo tudi strokovne nagrade in nagrade Tedna slovenske drame.

Osrednji nagradi Tedna slovenske drame sta nagrada Slavka Gruma in nagrada za mladega dramatika ali dramatičarko, ki sta namenjeni najboljšim novim dramskim besedilom. Letošnjo strokovno žirijo drugo leto zapored sestavljajo **Rok Andres** (predsedujoči), **Miriam Kičičnová** in **Jakob Ribič**. Med vsemi besedili, ki so prispela na natečaj za najboljše novo slovensko dramsko besedilo (35 besedil je prispelo na natečaj za nagrado Slavka Gruma, 12 besedil pa za nagrado za mladega dramatika), je žirija **izbrala štiri nominirana besedila za nagrado Slavka Gruma in tri nominirana besedila za nagrado za mladega dramatika**.

Nominirana besedila za nagrado Slavka Gruma za najboljše dramsko besedilo:

Varja Hrvatin: **Vile v Sloveniji**

Nina Kuclar Stiković: **morska deklica (sto sedeminosemdeset let pozneje)**

Maša Pelko: **Für OFELIJA (Mitologija utapljanja)**

Milan Ramšak Marković: **Trilogija o mestih in ljudeh**

Nominirana besedila za nagrado za mladega dramatika ali dramatičarko:

Klemen Kovačič: **Tvoj boj**

Neža Lučka Peterlin: **Jagnje**

Iva Š. Slosar: **Zapali mi kres**

Člani žirije so v poročilu ob imenovanju nominirancev med drugim zapisali, da kakovost besedil, prispelih na natečaj, iz leta v leto nenehno raste, se razvija ter išče nove možnosti, jezike in forme.

»Slovenska dramatika postaja čedalje bolj angažirana, pogumna, v svoji neposrednosti mestoma tudi neizprosna. Dobrodošlo se nam zdi, da se vse bolj razume kot javni prostor, ki ga je treba odpirati za obravnavanje temeljnih problemov naše družbe. Besedila stopajo v neposredni dialog – včasih celo v obračun – z našim sodobnim trenutkom. Razstavljajo ga, se do



Teden
slovenske
drame

The Week of
Slovenian
Drama

PREŠERNOVOGLEDALIŠČE

njega kritično opredeljujejo in skozinskož kažejo na njegove nevralglične točke. Pri tem v svojih najboljših trenutkih pisanje poteka na tesnem presečišču med etiko in estetiko; svoja stališča in osrednje dileme sodobnega sveta posreduje v prepričljivi formi, v markantnih gledaliških podobah in atmosferah ter v močnem pesniškem jeziku.«

Rok Andres, Miriam Kičiňová in Jakob Ribič

Celotno poročilo prilagamo v priponki, nominirana besedila pa so dostopna na spletni strani festivala www.tsd.si.

Kdo bo prejel letošnjo nagrado Slavka Gruma in nagrado za mladega dramatika oziroma dramatičarko, bo znano **na sklepni slovesnosti 55. Tedna slovenske drame, ki bo 12. aprila 2025.**

Vabimo vas, da se nam pridružite na prazniku slovenske dramatike.