



Teden  
slovenske  
drame

The Week of  
Slovenian  
Drama

PREŠERNOVOGLEDALIŠČE

*Sporočilo za javnost  
Kranj, 18. januar 2024*

## V Prešernovem gledališču predstavili program 54. Tedna slovenske drame

**Priprave na 54. Teden slovenske drame so se začele. Festival se bo tradicionalno začel 27. marca, na svetovni dan gledališča.**

Na današnji novinarski konferenci sta direktor Prešernovega gledališča **Jure Novak** in pomočnik direktorja **Rok Bozovičar** predstavila program 54. Tedna slovenske drame, osrednjega festivala uprizoritev, nastalih po slovenskih dramskih besedilih, ki ga Prešernovo gledališče Kranj organizira s podporo Ministrstva za kulturo RS in Mestne občine Kranj.

Uvodoma je direktor Jure Novak napovedal bogat program letošnjega festivala:

*»54. Teden slovenske drame prinaša suveren izbor presežnih predstav lanskega leta, poglobljeno strokovno delo in razkošen dodatni program. Poglobljamo tudi mednarodna sodelovanja in projekte za podporo in razvoj slovenske dramatike.«*

Selektorica 54. TSD je priznana dramaturginja in teatrologinja **Alja Predan**. Lani si je ogledala 66 uprizoritev, ki so nastale na podlagi slovenskih dramskih predlog in so bile premierno uprizorjene leta 2023 v produkciji tako institucionalnih gledaliških hiš kot nevladnih produkcijskih organizacij v Sloveniji in tujini. V svojem poročilu, ki sta ga predstavila Jure Novak in Rok Bozovičar, je preteklo leto označila kot leto brez Cankarja: *»Slovenska dramatika v klasičnem pomenu besede neizpodbitno izginja z naših odrov.«*

Tematsko pa je bilo leto 2023 leto *Antigone*, saj si je selektorica med produkcijami ogledala kar štiri, nastale po motivih *Antigone*:

*»Zakaj nas je prav v letu 2023 zanimalo imanentno vprašanje izbire med zvestobo politiku ali etosu, ne vem. Drzнем si idealistično spekulirati, da gledališča problematizirajo večne dileme in protislovja ter jih umeščajo v širši družbeni kontekst, danes zaznamovan z vseprisotnimi vojnami in vsakovrstnimi drugimi okrutnostmi.«*  
Alja Predan, selektorica

Druga pomembna tematska os letošnjega izbora je bil pogled v čas druge svetovne vojne in upora proti okupatorjem, čas težkih odločitev, s čimer se kar tri izmed tekmovalnih uprizoritev ukvarjajo neposredno, posredno pa vseh sedem.

*»Predstave v tekmovalnem programu so torej v uprizoritvenem in vsebinskem smislu tiste, ki skozi najbolj domišljen in sodoben gledališki izraz govorijo o bistvenih družbenih rečeh našega časa. Njihova izpovedna, estetska in idejna dimenzija neizpodbitno priča o izjemni zrelosti najmlajše in zgodnje srednje generacije avtoric\_jev in režiserk\_jev, ki je z velikim zamahom prevzela »vajeti« tradicionalno izvrstnega slovenskega gledališča. Prav najmlajša generacija ustvarjalcev dokazuje, da slovenski teater vendarle le ni ves utrujen in samo meščansko razvedrilen, kakor radi slišimo, temveč je prav zaradi teh mladih nadarjenih*



Teden  
slovenske  
drame

The Week of  
Slovenian  
Drama

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE

*ljudi intelektualno angažiran in raziskovalen, estetsko dovršen in razplaten (v številnih primerih že povsem razbremenjen zastarelih postmodernističnih modnih muh), predvsem pa emocionalno močan in izpovedno iskren.*« Alja Predan, selektorica

**Alja Predan** je program zasnovala v treh sklopih: tekmovalni in spremljevalni program ter program za mlade, dodala pa mu je še ekskluzivni dogodek – uprizoritev Sofoklejeve in Žižkove *Antigone* v režiji Mateje Koležnik in produkciji Residenztheatra iz Münchna. Obisk Residenztheatra bo Prešernovo gledališče organiziralo **v soboto, 9. marca 2024.**

V tekmovalnem programu se bo za festivalske nagrade potegovalo sedem uprizoritev, v spremljevalni program je uvrščenih pet, v programu za mlade pa so tri uprizoritve (vrstni red zapisanih uprizoritev sledi datumom njihovih premier).

### Tekmovalni program

- Dominik Smole: **Antigona**, režiser Luka Marcen, SNG Nova Gorica, 16. februar 2023
- Milan Marković Ramšak: **Deževen dan v Gurlitschu**, režiser Sebastijan Horvat, Prešernovo gledališče Kranj in Mestno gledališče Ptuj, 27. marec 2023
- Po trilogiji Ivana Mraka *Stari Rimljan, Sinovi starega Rimljana, Razsulo Rimljanovine* in po drugih Mrakovih besedilih: **Mrakijada**, režiserka Nina Rajič Kranjac, SNG Drama Ljubljana, 28. marec 2023
- Jernej Lorenci, Dino Pešut in avtorska ekipa: **Pohorski bataljon**, režiser Jernej Lorenci, Mestno gledališče ljubljansko in Mestno gledališče Ptuj, 27. september 2023
- Tjaša Črnigoj, Lina Akif, Sendi Bakotič, Nika Rozman, Vanda Velagić, Tijana Todorović, Barbara Kapelj, Tea Vidmar, Lene Lekše: **Spolna vzgoja II (1–5)**, Slovensko mladinsko gledališče, Maska Ljubljana, Mesto žensk, 7. oktober 2023
- Vinko Möderndorfer: **Druga preteklost**, avtorja dramatisacije Tatjana Doma in Luka Marcen, režiser Luka Marcen, Slovensko ljudsko gledališče Celje, 6. oktober 2023
- Avtorski projekt po motivih življenja in dela Karla Destovnika – Kajuha: **Juriš**, režiserka Živa Bizovičar, Slovensko ljudsko gledališče Celje, 9. oktober 2023

### Spremljevalni program

- Vladimir Bartol/Simona Hamer: **Nekaj v zraku (Al Araf)**, režiserka Anđelka Nikolić, Slovensko stalno gledališče Trst, 20. januar 2023
- Nina Kuclar Stiković: **Deklici**, režiser Bor Ravbar, Gledališče Glej, 17. april 2023
- Draga Potočnjak: **Noli me tangere**, Slovensko mladinsko gledališče, Maska Ljubljana, Moment Maribor, 19. maj 2023
- Uroš Kaurin, Vito Weis (avtorski projekt): **Heroj 4.0 – Business as usual**, Moment Maribor, Gledališče Glej, 13. oktober 2023
- Jure Karas: **Realisti**, režiserka Alenka Hain, Teater Rampa (Celovec), 7. december 2023

### Program za mlade

- Po motivih zbirke Janeza Trdine: **Bajke in povesti o Gorjancih**, režiserka Maruša Kink, Slovensko stalno gledališče Trst, Zavod Margareta Schwarzwald, Mestno gledališče Ptuj, Cankarjev dom, 13. februar 2023



Teden  
slovenske  
drame

The Week of  
Slovenian  
Drama

PREŠERNOVOGLEDALIŠČE

- Darka Erdelji, Vesna Vončina (avtorski projekt): **Alma**, režiserka Darka Erdelji, Lutkovno gledališče Maribor, 16. februar 2023
- Jaka Smerkolj Simoneti: **Pesem ptic v drevesnih krošnjah**, režiser Ivan Loboda, AGRFT in Prešernovo gledališče Kranj, 11. maj 2023

#### Ekskluzivni dogodek

- Sofoklej: **Antigona** in Slavoj Žižek: **Trojno življenje Antigone**, režiserka Mateja Koležnik, Residenztheater München, 28. januar 2023

Poleg predstavljenega tekmovalnega in spremljevalnega programa ter programa za mlade pa v sodelovanju s številnimi partnerji tudi na letošnjem festivalu pripravljamo bogat dodatni program.

*»Tudi letošnja edicija festivala bomo tesno prepletli s stanovskimi organizacijami, pri čemer stremimo k mednarodni razširitvi sodelovanj in okrepitev izobraževalnih ter razvojnih aktivnosti za vzpostavljajoče se ustvarjalke in ustvarjalce. Tako načrtujemo izvedbo kar treh delavnic: prevajalsko in kritiško delavnico ter delavnico dramskega pisanja. Poleg poziva za prijavo na slednjo pod mentorstvom Nine Kuclar Stiković bomo v prihodnjih dneh objavili tudi razpis za mednarodno nagrado za dramsko besedilo, ki nas povezuje z italijanskim odsekom reškega gledališča Ivana pl. Zajca z Reke, organizacijo UniT iz Gradca ter Hangar Teatrom iz Trsta. Dneva nominirancev bomo zopet preživeli v Ljubljani – na Slovenskem gledališkem inštitutu ter Akademiji za gledališče radio, film in televizijo, v Kranju bomo bralno uprizorili drame študentov, prav poseben večer pa bomo preživeli v kinodvorani, v kateri bo projekcija študentske TV-drame Ljudožerci po dramskem besedilu Gregorja Strniše z Gojmirjem Lešnjakom Gojcem v glavni vlogi. Kot vselej bomo strokovni del programa zasnovali skupaj z Društvom gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije, s SLOGI-jem bomo sodelovali tudi pri kranjski postavitvi razstave Gledališke dvojine, aktualno temo vojne in dramatike bomo preiskovali z mednarodnim centrom ITI, dramskemu pisanju za otroke in mladino pa se bomo posvetili z Združenjem dramskih umetnikov Slovenije,« je napovedal pomočnik direktorja **Rok Bozovičar**.*

Strokovna žirija za podelitev nagrade Slavka Gruma 2024 ter nagrade za mladega dramatika 2024, ki jo sestavljajo **Rok Andres**, **Jakob Ribič** in **Miriam Kičičnová**, je že začela opravljati svoje delo. Na natečaj za najboljše novo slovensko dramsko besedilo je prispelo 24 besedil za Grumovo nagrado ter 9 besedil, ki se potegujejo za nagrado za mladega dramatika. Februarja bo žirija razglasila nominirance za Grumovo nagrado in za nagrado za mladega dramatika. Prejemnika\_c\_i nagrad pa bosta znana\_i na sklepni slovesnosti 54. Tedna slovenske drame.

Strokovno žirijo za podelitev Šeligove nagrade 2024 za najboljšo predstavo, igralskih nagrad in nagrade za poseben dosežek 54. TSD bodo tokrat sestavljali **Pia Brezavšček**, **Karpo Godina** in **Mirna Rustemovič**.

Direktor Prešernovega gledališča **Jure Novak** se je ob koncu novinarske konference zahvalil selektorici **Alji Predan** za uspešno opravljeno selektorsko delo in dodal, da se veseli, da bo s festivalom kot selektorica ostala tudi ob **55. Tednu slovenske drame**.