



NARODNI
DOM
MARIBOR

**Festival
Maribor**

14. 9.—1. 10.
2023



Zaključek in vrhunec Festivala Maribor 2023

Ko se slovenski sodobni glasbi poklonijo svetovni velikani

ENSEMBLE MODERN

Festival Maribor 2023, Orkestrski cikel 2023/2024

Nedelja, 1. oktober, 19.30

Dvorana Union

za ORKESTRSKI CIKEL in IZVEN

Ensemble Modern

Lucie Leguay, dirigentka

Nika Gorič, sopran

Slovenska glasba si tudi po zaslugi prodorne nove generacije skladateljev vse uspešneje utira pot v koncertne dvorane po Evropi in svetu. Samo Vito Žuraj se lahko pohvali s celo vrsto izvedb v najbolj cenjenih koncertnih središčih in na najprestižnejših festivalih, omenimo le Salzburški festival in Filharmonijo na Elbi, in s podpisi najeminentnejših orkestrrov in dirigentov, kot so dunajski Klangforum, Newyorški filarmoniki in Simfonični orkester Bavarskega radia pod vodstvom Simona Rattla. Slednji bodo čez nekaj dni v Münchnu premierno izvedli skladbo *Automatones*. Celo serijo Žurajevih del pa je izvedel gost nedeljskega koncerta, sloviti **Ensemble Modern**.

Leta 1980 v Frankfurtu na Majni osnovana zasedba je danes brez dvoma prvo ime svetovne sodobne glasbe. Ne le zaradi vrhunskih izvedb, temveč tudi zaradi ustvarjalnih povezav z malone vsemi vodilnimi sodobnimi skladatelji, ki številna dela napišejo prav zanje. Med njimi so John Adams, Peter Eötvös, Hans Werner Henze, Heinz Holliger, György Kurtág, György Ligeti, Olga Neuwirth, Enno Poppe, Steve Reich, Wolfgang Rihm, Karlheinz Stockhausen in seveda že omenjeni Vito Žuraj. Prav ta sodelovanja in obsežna knjižnica nove glasbe so najdragocenejši kapital tega izjemnega izvajalskega korpusa, pa tudi neprecenljiva dediščina za zanamce. Zdaj se ji bodo pridružile tudi skladbe s sporeda nedeljskega koncerta.

Ta ob Žurajevi *Knjigi teles* na istoimensko pesniško zbirko Aleša Štegra, ki bo svojo poezijo na koncertu bral v živo, prinaša še skladbe *Q. M.* Petre Strahovnik, *Stump the Guesser* Nine Šenk, *Substitution anonyme* Vinka Globokarja in *Techno* Mateja Bonina, ki je bila ustvarjena posebej za to priložnost. Besedilo zanjo podpisuje Ana Pepelnik, ki bo izvedbo prav tako pospremila z branjem. Dirigentska taktirka bo v rokah Lucie Leguay, kot solistka pa bo nastopila sopranistka Nika Gorič.

Koncertni dogodek, ki predstavlja zaključek in vrhunec [letošnjega Festivala Maribor](#) ter prvi koncert [Orkestrskega cikla 2023/2024](#), prinaša izjemno zanimiv prerez sodobnega slovenskega glasbenega ustvarjanja, mirno pa ga lahko označimo tudi kot velik poklon slovenski glasbi.

Več informacij:

Maša Stošič, odnosi z javnostmi, masa.stosic@nd-mb.si, 040 355 556

